

31 mars 2017 revue de presse _____ 2

31 mars 2017 revue thématique DD _____ 3

SAINT-JEAN

31 MARS 2017

Monkey Park pour l'école de handball

Les plus jeunes licenciés ont été à l'honneur samedi ! La prometteuse relève du Handball saint-jeannais – en panne de salle pour leur séance hebdomadaire – était conviée par ses entraîneurs à venir s'amuser au Monkey Park de L'Union. Les diverses activités de l'établissement du Nord-Est toulousain ont eu raison de la fougue des Karabatic en herbe. Grimper, glisser, jouer au ballon... Tout était mis en œuvre pour qu'ils dépensent leur énergie débordante !

D'autre part, dix matchs ont eu lieu le week-end dernier, tous à l'extérieur, et le moins que l'on puisse dire, c'est que les gymnases de la région n'ont pas beaucoup réussi aux collectifs du HBCSJ... Chemin tout tracé vers la montée pour les Seniors Féminines, après leur victoire



Les jeunes pousses du club de handball

sans fioritures à Castres, 27 à 15, tandis que l'équipe 1 Masculine est rentrée défaite de Montauban, 28 à 25, en Pré-Région 82. Chez les jeunes, seules les -13

Féminines sont allées gagner en terres adverses (29 à 19 à Villefranche-de-Lauragais), puisque le reste des équipes en lice : -18F, -15F, -15G2, -13G, -11F et -11G,

est revenu bredouille de ses déplacements. Le prochain week-end sera calme puisque seuls les Seniors et les -15 Filles seront en lice.

« Paradis latin » à Palumbo

Ce soir à 20 h 30, à l'Espace Palumbo, l'Association culturelle Gabriel-Fauré et la mairie de Saint-Jean accueillent le mandoliniste Julien Martineau pour le concert « Paradis latin », titre de son album paru chez Naïve en 2016. Lors de ce concert, il propose un voyage musical à travers le répertoire italien et sud-américain, estompant les frontières entre musiques savantes et populaires. La formation en trio mandoline, guitare (Eric Francieries), contrebasse (Bernard Cazauran) apporte à ces compositions une couleur et une profondeur inédites.

Au programme : Tarantella, Mazurka op. 141, Boléro op. 26 de Raffaele Calace (1863-1934) ; Czardas de Vittorio Monti (1868-1922) ; Danses roumaines populaires de Béla Bartok (1881-1945) ; Valse fantas-



Le mandoliniste Julien Martineau. /Photo Jean-Baptiste Millot.

tique de Enrico Marucelli (1877-1907) ; Histoire du Tango d'Astor Piazzolla (1921-1992) ; Capriccio spagnuolo de Carlo Munier (1859-1911). Julien Martineau et son trio se sont produits en direct lors de l'émission télévisée « Les Victoires de la musique classique 2017 ».

Réservations au 07 68 53 48 58 ou en ligne sur www.gabrielfaure.festik.net

l'union

31 MARS 2017

semaine sans pesticides

Quand la ruche devient pédagogique

À L'approche de la semaine sans pesticides, l'Unionais Gérard Freyssenge, apiculteur et auteur des livres jeunesse « Au royaume des abeilles » et « Jardinons bien, jardinons bio », intervient dans des classes des écoles Borde d'olivier et Bellèze à la demande des enseignants pour présenter la vie des abeilles aux élèves et les sensibiliser sur le rôle important de ces insectes, en espérant que cette jeunesse réussira à avoir un impact sur la planète. Rencontre.

Comment est née votre démarche éducative ?

Lors des dédicaces de mes livres, j'ai rencontré des enseignants qui m'ont demandé d'intervenir sur la vie des abeilles. J'ai conclu qu'il y avait un vrai besoin. J'ai observé ce qui existait, puis j'ai créé mes propres modules pédagogiques.

En quoi consistent vos présentations ?

Mes modules de présentation sont conçus en fonction des publics concernés (élèves de maternelles, écoles élémentaires, collèges et lycées). Avant ma visite, les enseignants ont le livre « Au royaume des abeilles » comme support pédagogique. Le jour de



Gérard Freyssenge, apiculteur et auteur, dans les écoles./Photo DDM, Laurette Lacaza

mon intervention, je lie les problèmes de sécurité en présence d'une ruche vivante vitrée, je présente une ruche pédagogique de mon partenaire « Icko Apiculture ». La ruche contient une vingtaine de clichés encadrés du photographe des abeilles, Eric Tourneret, qui permet de voir et comprendre la vie des abeilles, le fonctionnement de la ruche et des cadres de miel avec une vidéo projection adaptée au niveau de l'auditoire. Pendant la séance je revêts mon équipement vestimentaire d'apiculteur avec

l'importance des détails, chaque élève repart chez lui avec un petit pot de miel de 30 grammes.

Quel est le rapport des enfants aux abeilles ?

Les enfants désirent apprendre et connaître les abeilles. Même si elles leur font peur car elles piquent, ils les aiment pour le miel qu'elles produisent et le symbole qu'elles représentent ! J'aborde aussi le rôle indispensable de ces insectes dans la biodiversité. Sans pessimisme, je lance un cri d'alarme en espé-.

rant que si c'est trop tard pour certains adultes, les enfants prendront conscience que la main de l'homme peut anéantir des milliers d'abeilles, mais aussi des plantes, et tôt ou tard l'humanité ! Un jour j'espère qu'ils crieront : Vive les abeilles, à bas les pesticides ! Et plus tard qu'ils auront une ruche dans leur jardin...

Recueilli par Laurette Lacaza

Contact : 06 72 65 22 10 et g.freyssenge@orange.fr facebook.com/g.freyssenge